Fecha: 04 marzo / 2022	**Acta No:**	**Hora Inicio:8am**	**Hora Fin: 9am**
Tema: R E U N I O N S E M A N A L E Q U I P O T E A T R O			
Responsable: Héctor Ramírez		**Elaborado por: Andrea Marín**	
Proceso / Subproceso / Actividad: Área de Teatro			
Lugar: O F I C I N A T E A T R O S A N T I A G O L O N D O Ñ O			

AGENDA	1.	**INDICACIONES SOBRE PRESENTACIÓN DE INFORMES**
	2.	**CELEBRACIÓN DÍA DEL TEATRO**
	3.	**ACTIVIDADES DEL ÁREA EN DIFERENTES SITIOS DE LA CIUDAD**
	4.	**BASE DE DATOS**
	5.	
	6.	
	7.	
	8.	
	9.	
	10.	
	11.	
	12.	

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

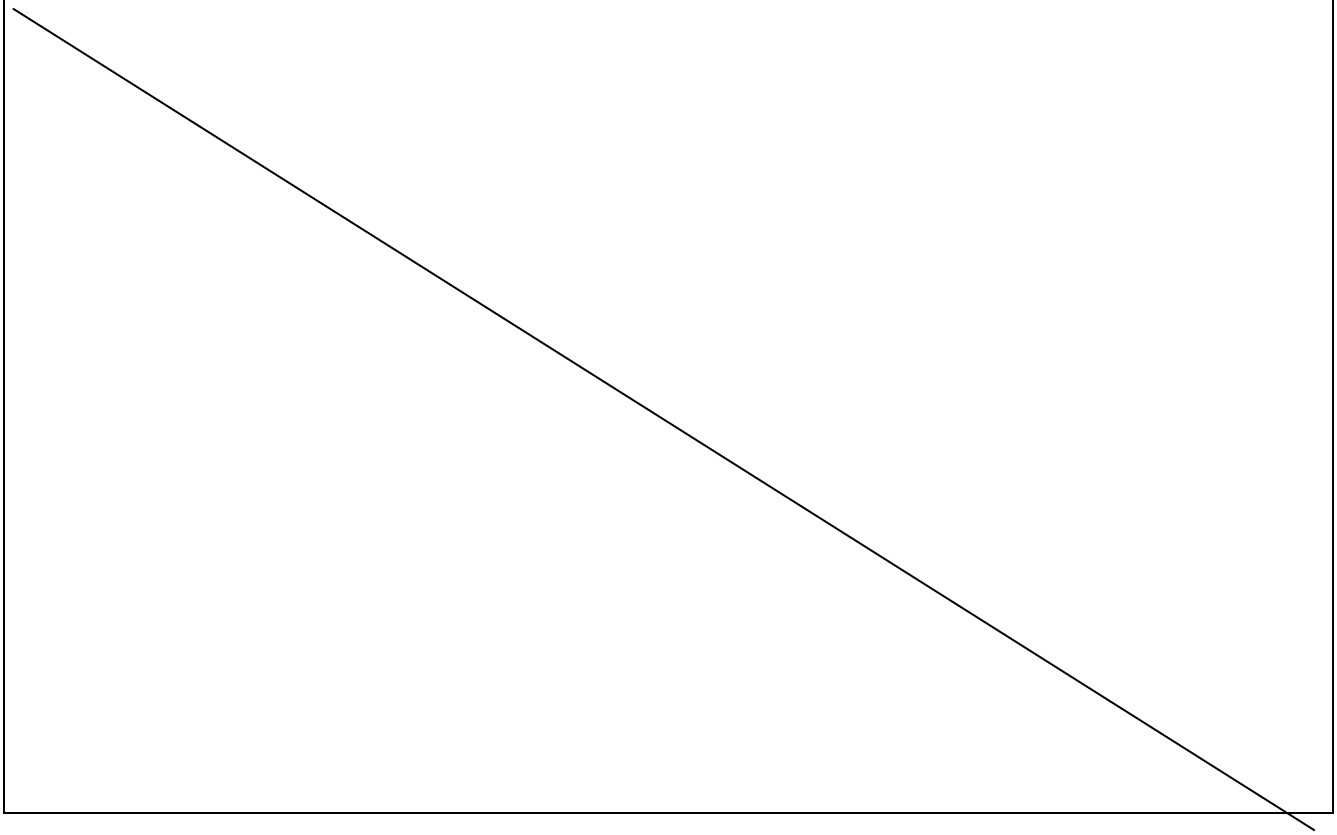
El viernes 4 de marzo de 2022 en la oficina del Teatro Santiago Londoño se reúnen los formadores: Juan Guillermo Brand, Daniel Álzate, Vanesa Duarte Mesa, Rubén Ladino, Andrés Botero, Andrea Marín y Flor Angely Toro, junto con su coordinador Héctor Ramírez, para hablar sobre los siguientes temas:

1. **INDICACIONES SOBRE PRESENTACIÓN DE INFORMES:** Se comparten algunas indicaciones breves sobre presentación de informes, se resuelven dudas, inquietudes y puntos por aclarar sobre el mismo.

2. **CELEBRACIÓN DÍA DEL TEATRO:** Para la celebración del día del teatro, el coordinador propone que podamos hacer una propuesta con algunos de los grupos que tenemos (grupos adultos y grupos base) para hacer una intervención en la plazoleta del Centro Cultural Lucy Tejada el día 27 de marzo. También se propone presentar en el Teatro Santiago Londoño la obra Himmelweg del grupo Base Noche en el marco de la celebración.
   Para ello se propone animar a los grupos a que participen del ejercicio, para realizar una toma cultural que pueda ser desde una propuesta corporal, con temáticas definidas, y que cada grupo se abandere de dichas temáticas.

3. **ACTIVIDADES DEL ÁREA EN DIFERENTES SITIOS DE LA CIUDAD:** El coordinador comparte al equipo la necesidad desde La Secretaría de Cultura de que el área de teatro esté presente en algunas de las actividades y programación que realiza en diferentes sectores, para fortalecer estos encuentros con la comunidad, como El Mirador de Altagracia o La Calle del encuentro, entre otros. La idea que se plantea es que los formadores vayan trabajando en un ejercicio teatral que bien pueda adaptarse a alguno de los eventos que se programen en estos espacios.

4. **BASE DE DATOS:** El coordinador recuerda al equipo completar espacios vacíos que tengamos en las bases de datos de cada uno, con el fin de poder mostrar a la Oficina de Promoción cultural un promedio de estudiantes y se pueda mostrar también la trazabilidad del ejercicio.



No.	COMPROMISO	RESPONSABLE	FECHA DE CUMPLIMIENTO	SEGUIMIENTO Ejecutado Si/No	
				SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Tema: REUNION SEMANAL EQUIPO DE TEATRO			Fecha: 4 MARZO /22		Acta No:	
	NOMBRE	PROCESO O ENTIDAD	CARGO	TELÉFONO OFICINA/ CELULAR	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Héctor Ramírez	S.C.P	Coordinador	31481o9444	kolombinno@gmail.com	
2	Andrés Botero	S.C.P	Formador	3187647752	nessbotero@gmail.com	
3	Daniel Alzate	S.C.P	Formador	3172353876	direccionartisticacazaretazos@gmail.com	
4	Juan Guillermo Brand	S.C.P	Formador	3147890041	juanguillermobrand@gmail.com	
5	Andrea Marín	S.C.P	Formadora	3152678576	andreamarinarcila@googlemail.com	
6	Rubén Ladino	S.C.P	Formador	3015623219	darren.arb@googlemail.com	
7	Flor Angely Toro	S.C.P.	Formadora	3206785626	florangelytoro427@googlemail.com	
8	Vanessa Duarte	S.C.P	Formadora	3008160573	vanessaduartemesa@gmail.com	
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						